

## Príloha 04.1 ZHRNUTIE PROCESU PARTICIPÁCIE

**Názov projektu:** Brána do Beskýd/Brama do Beskydów

**Vedúci partner projektu (VP):** Mesto Čadca

**Projektoví partneri (PP):** Gmina Węgierska Górka, Parafia Rzymskokatolicka w Ciężynie p.w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej

### I. INTERNETOVÁ PREZENTÁCIA PROJEKTU A ON-LINE KONZULTÁCIE:

1. **Čas trvania osobnej konzultácie** 18.9.2023

2. **Rozsah on-line konzultácií:** N/A

a. ....

### II. INÉ, DODATOČNÉ FORMY PARTICIPÁCIE

1. **Forma a čas trvania:**

2. **Rozsah dodatočných foriem participácie:**

a. Spoločné stretnutie v Meste Čadca a v obci Węgierska Górka dňa 18.9.2023

### III. Prehľad podaných pripomienok/otázok/odporúčaní týkajúcich sa projektu spolu s odpoveďami:

Por. č.	Subjekt/osoba, ktorá predložila pripomienku/otázku/odporúčanie (názov inštitúcie/miestna komunita)	Obsah poznámky/otázky/odporúčania	Stanovisko VP/PP voči podanej pripomienke/otázke/ odporúčaniu spolu s odôvodnením
I. 2 a)	[uvedte otázku z „Internetovej prezentácie projektu a on-line konzultácie“ z bodu I.2.a) uvedeného vyššie]		
1.	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	Dobrý deň, na základe včerajšieho stretnutia v súvislosti s pripravovaným projektom Palárikov dom, si Vám dovoľujeme za KKS v Čadci zaslať návrhy: - Malá scéna – počet miest 100, na Kysuciach je 56. ročná tradícia ochotníckeho divadla (Palárikova Raková – národná súťažná prehliadka ochotníckeho divadla s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby) – priestor môže slúžiť na skúšky regionálnych divadelných súborov, organizovanie malých javiskových foriem, prednes poézie a prózy (regionálne, krajské súťaže NOC), prednášky a divadelné workshopy, klubové stretnutia – neprofesionálnych filmárov postupových súťaží NOC, regionálnych Fks a pod.) - Stále výstavné priestory/expozície (nakoľko KKS v Čadci nemá vlastné priestory) – výstavy	Návrhy boli konzultované s projektantom modernizácie Palárikovho domu. Do projektu boli zaradené stále výstavné priestory a do žiadosti prenesené myšlienky spojené s centrom tradičnej kultúry. Hudobné a vizuálne nahrávacie štúdio by mohlo byť v rámci Fondu malých projektov.

		<p>neprofesionálnych výtvarníkov, organizovanie regionálnych, krajských súťaží neprofesionálnej výtvarnej tvorby NOC), výstavy regionálnych remeselníkov</p> <p>- Vytvorenie Centra tradičnej kultúry – workshopové a výstavné priestory s tanečnou sálou s javiskom, dielňami a ubytovacími kapacitami s príslušenstvom. Jeho súčasťou môžu byť vnútorné aj vonkajšie priestory na rôzne kultúrne a spoločenské podujatia pre deti i dospelých. Centrum by mohlo fungovať aj ako voľná kultúrna infraštruktúra, kde sa budú môcť uskutočniť podujatia rôzneho charakteru.</p> <p>- Predajná galéria – na spôsob predajne Dielo: prezentácia súčasných kysuckých a cezhraničných súčasných umelcov s cieľom propagovať ich tvorbu, organizovať spoločné akcie a sprostredkovať ich predaj, súčasťou by mohlo byť aj vytvorenie samostatného webu spojeného s online predajom diel</p> <p>- Hudobné a vizuálne nahrávacie štúdio - nahrávanie kapiel i jednotlivcov, návrh a produkcia reklám, audio prezentácií, podcastov</p> <p>- Kysucký dom remesiel – priestor určený regionálnym remeselníkom, určený na oživenie a výučba ľudových remesiel pre ZŠ, SŠ, jednoty dôchodcov a verejnosť – napr. dielňa hrnčiarstva, drôtovania, rezbárstva a pod. + prednášky, prezentácie pre školy</p>	
2.	Dom kultúry v Čadci	<p>Dom kultúry je miestom, kde pracuje komunita nadšencov, ktorí by radi rozšírili diapazón svojich aktivít smerom k verejnosti, no z kapacitných dôvodov priestorov domu kultúry to nie je vždy možné. Radi by sme privítali nové priestory, ktoré by v plnej miere naplňali potreby modernej, kultúrnej spoločnosti, kde by sa mohli realizovať videoprojekcie autorských hier našich divadelníkov v kontinuite s prednesom konkrétnych literárnych textov.</p> <p>Prepojiť kultúrne inštitúcie nášho regiónu by bol ďalší pozitívny krok v rozvoju kultúrnej obce. V našom meste chýba spoločné kultúrne centrum, kde sa prirodzene prepojí kultúrna verejnosť na spoločných podujatiach, kde sa prepoja aktivity všetkých aktérov. Personálny potenciál, je vzhľadom k hore uvedeným faktom, na vysokej úrovni. V meste chýbajú priestory na malé javiskové formy.</p> <p>Do projektu máme zámer zakomponovať digitalizovanú výstavu kysuckých tradícií, v prepojení na súčasnosť. Do výstavných priestorov by návštevníci na základe QR kódov spúšťali vizuálnu a zvukovú podobu exponátov. Výstavné exponáty by boli doplnené na digitálne obrazy, ktoré by na základe pohybu návštevníkov spúšťali hovorené slovo alebo spev.</p> <p>Ďalším výstupom projektu by mohli byť digitálne informačné tabule rozmiestnené po meste, kde by sa</p>	<p>Pre súbory a kluby využívajúce v súčasnosti Dom kultúry boli do projektovej dokumentácie zahrnuté priestory nakoľko Dom kultúry kapacitne nedokáže pokryť jednotlivé požiadavky na priestor pre všetky súbory a kluby využívajúce ich priestory.</p> <p>Podľa návrhu sme do projektu zaradili digitalizovanú výstavu (digitálne totemy).</p> <p>Digitálne informačné tabule rozmiestnené po meste by mohli byť využité ako projektový zámer v rámci Fondu malých projektov.</p>

		obyvatelia dozvedali o podujatiach v pripravovanom kultúrnom centre.	
3.	Kysucká knižnica v Čadci	<p>Návrhy pre projekt obnovy Palárikovho domu v meste Čadca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MINIKnižnica v priestore Palárikovho domu, do ktorej bude Kysucká knižnica v Čadci zabezpečovať knihy (vyradený fond/duplikáty/dary a pod.).</li> <li>2. Medzinárodné literárne, knižnično-informačné a bibliografické podujatia.</li> <li>3. Autorské besedy s verejným čítaním textov na malej scéne (s prizvaním viacerých autoriek/autorov tematicky zameraných).</li> <li>4. Slávnostné uvedenia do literárneho života a prezentácie nových kníh kysuckých autorov.</li> <li>5. Realizácia vybraných podujatí pre organizované skupiny všetkých vekových kategórií – verejné čítania, besedy s autormi.</li> <li>6. Príprava výstav kníh z fondu knižnice (tematicky zameraná napr. k osobnostiam nášho regiónu).</li> <li>7. Literárne osobnosti Kysúc, Mesta Čadca – séria každoročných podujatí pri príležitosti ich výročí – prezentácie o živote a tvorbe s ukázkami; príp. doplnené o rozhovor s rodinnými príslušníkmi a pod.</li> <li>8. Príprava výstavy knižných dokumentov a fotografií o živote a tvorbe Jána Palárika v rámci sprievodných podujatí Palárikovej Rakovej.</li> <li>9. Využívanie interiéru PD pre prípravu špecifických aktivít v rámci kalendárneho roka – aktivity Andersenovej noci (stretnutia s primátorom či poslancami mesta), Svätovánska noc a pod., slávnostné vyhodnotenia celoslovenských literárnych súťaží, umelecký prednes víťazných literárnych príspevkov, dramtizácia literárnych diel a hudobné produkcie, tiež súťaž pre deti predškolského veku „Jazyček môj, ohýbaj sa“ a súťaž v sólovom speve detí predškolského veku „O zlatý hrebienok Enrika Kokoríka“.</li> <li>10. Propagácia Kysuckej knižnice v Čadci a jej aktivít v rámci priestoru.</li> </ol>	Návrhy pani riaditeľky boli zapracované do žiadosti o poskytnutie NFP.
4.	Subjekt 5 od poľského partnera	Môžeme v rámci projektu využívať vytvorenú pamätnú izbu z programového obdobia 2014-2020?	V rámci projektu nebude využitý rovnaký priestor, ale priestor, ktorý sa projektom v minulom programovom období nedotýkal.
5.	Subjekt 6 od poľského partnera	Plánuje Mesto Čadca v rámci projektu vytvoriť podujatia, ktoré by sa konali každoročne?	Úvodné podujatie a záverečné podujatie budú jednorázové akcie. Deň remesiel plánujeme organizovať aj v období udržateľnosti projektu.
7.	Folkevent, Rázusova 2312/54 Čadca	Sme občianske združenie, ktoré organizuje sympózia akademických umelcov. Je možné využiť priestory zmodernizovanej stavby aj na tento účel?	Áno, práve toto je jeden z účelov, ktorým cheme podporiť rozvoj umenia v regióne pohraničia. Osobitne dôležitá bude Vaša spolupráca s poľskými partnermi a umelcami.
8.	Nádej pre budúcnosť, 023 01 Oščadnica 1338	Dobrý deň, sme združenie, ktoré sa snaží rozvíjať kultúrne a prírodné hodnoty v regióne Kysuce osobitne s ohľadom na rozvoj cestovného ruchu? Bude možné u Vás propagovať našu činnosť?	V priestoroch zmodernizovaného Palárikovho domu bude informačné centrum, ktoré má za úlohu zabezpečiť informovanosť o krásach regiónu Beskyd, tak na slovenskej, ako aj na poľskej strane.
9.	RKC Farnosť Čadca	Spoločne s farskou a diecéznou charitou organizujeme rôzne benefičné a dobročinné podujatia s duchovnou tematikou. Chceme sa opýtať, či bude možné využiť priestory aj týmto spôsobom.	Pôvodný Palárikov dom založil kňaz Ján Palárik, poľským partnerom projektu je tiež farnosť a teda existuje priestor na kooperáciu týchto verejnoprospešných činností.
I. 2 b)	[uvedte otázku z „Internetovej prezentácie projektu a on-line konzultácie“ z bodu I.2.b) uvedeného vyššie]		
1.			

2.			
I. 2 c)	[uvedte otázku z „Internetovej prezentácie projektu a on-line konzultácie“ z bodu I.2.c) uvedeného vyššie]		
1.	Subjekt E		
2.	Subjekt F		



